

Jak powinno wyglądać miejsce realizacji nagrań?

Nagrania konkursowe będą odbywać się w **pomieszczeniach**, które zapewniają odpowiednie warunki techniczne i wizualne do przygotowania filmu kulinarnego. Poniżej przedstawiamy najważniejsze wytyczne dotyczące wyboru i przygotowania miejsca nagrań.

Wygląd i charakter miejsca

- Nie musi to być kuchnia – nagranie można zrealizować np. w **muzeum, zamku, dworku, świetlicy wiejskiej, oranżerii, czy nawet stodole z klimatem**.
- Im **bardziej atrakcyjne wizualnie** miejsce, tym **więcej punktów** można zdobyć. Warto postawić na przestrzeń z charakterem i klimatem lokalnym.

Warunki techniczne

- **Dostęp do prądu:** w pomieszczeniu powinien być dostęp do prądu, wystarczy standardowe gniazdko elektryczne (230 V). Nie ma potrzeby podłączania zasilania siłowego.
- **Pomieszczenie na parterze:** preferowane są lokale zlokalizowane na parterze (ułatwia to transport ciężkiego sprzętu).
- **Cisza w otoczeniu:** w miejscu nagrania nie mogą występować żadne źródła dźwięku zakłócającego rejestrację (np. alarmy, urządzenia z sygnałami dźwiękowymi, tykanie zegarów, wentylatory, klimatyzacja o dużym natężeniu hałasu).
- **Zgoda właściciela:** uczestnik jest zobowiązany uzyskać zgodę właściciela lub zarządcy obiektu na realizację nagrania.
- **Otwarte źródło ognia:** podczas nagrania wykorzystywana będzie **plyta gazowa**, dlatego pomieszczenie musi umożliwiać korzystanie z otwartego ognia.
- **Wielkość pomieszczenia:** pomieszczenie powinno umożliwiać ustawienie blatu do gotowania o wymiarach 1 m × 3 m, z zachowaniem co najmniej 3 metrów wolnej przestrzeni przed blatem (na ustawienie kamer), 1 metra wolnej przestrzeni po każdej stronie stanowiska oraz minimum 2 metrów wolnej przestrzeni za nim.

UWAGA: wybrana lokalizacja nie może zostać zmieniona bez wiedzy i zgody organizatora!!!

✔ Przykłady zdjęć (budynek zewnątrz), które są wysoko oceniane w konkursie:



Zdjęcie obiektu powinno przedstawiać cały budynek, najlepiej w jego aktualnym stanie. Zdjęcie należy wykonać w ciągu dnia, przy dobrym oświetleniu.

⊘ Przykłady zdjęć (budynek zewnątrz), które są słabo oceniane w konkursie:



- Zdjęcie, które nie przedstawia całego budynku zewnątrz (np. przedstawia tylko okna lub drzwi).
- Obiekt, który jest słabo widoczny, znajduje się w oddali lub za drzewami.
- Zdjęcie, które jest rozmazane i niewyraźne.
- Zdjęcia wykonane nocą, na którym obiekt jest słabo widoczny.

✓ Przykłady zdjęć (pomieszczenie), które są wysoko oceniane w konkursie:



Dlaczego takie zdjęcia są wysoko oceniane?

Zdjęcia te uzyskują wysokie oceny, ponieważ:

- pomieszczenia są **duże, przestronne i dobrze oświetlone**,
- mają **ciekawe i estetyczne tło**, które stanowi atrakcyjną scenerię do nagrań,
- wnętrza są **zadbane, czyste i uporządkowane**,
- wnętrza wyróżniają się **oryginalnością, elegancją lub autentycznością**.

🚫 Przykłady zdjęć (pomieszczenie), które są nisko oceniane w konkursie:



Dlaczego takie zdjęcia są oceniane nisko?

Zdjęcia tego typu uzyskują niskie oceny, ponieważ:

- pomieszczenie widoczne na zdjęciu jest **zbyt małe** i sprawia wrażenie ciasnego,
- tło jest nieestetyczne – widać **brudne lub zniszczone ściany**, odpadającą farbę, nieporządek,
- brakuje ujęcia pokazującego całe wnętrze, przez co trudno ocenić jego charakter i funkcjonalność,
- zdjęcie skupia się wyłącznie na sprzęcie kuchennym, zamiast ukazywać przestrzeń, w której odbywa się gotowanie,
- pomieszczenie jest jednokolorowe i monotonne, bez kontrastu i ciekawych elementów w tle.